

Egidius waer bestu bleven

Liederen uit het Gruuthuse Handschrift



Een selectie uit de 147 liederen van het *Gruuthuse Hs.* (Brugge, einde 14de eeuw). De melancholie van een onbereikbare liefde wordt bezongen naast de perikelen van broeder Lollaert en zuster Lute die samen een feestje bouwen in een afgelegen schuur. Hoofsheid en zinnelijkheid, satire en drinkliedjes wisselen elkaar af en uiteraard maken *Egidius waer bestu bleven*, *Aloeette voghel clein* en het *Kerelslied* ook deel uit van dit programma.

Dit is zelden gehoorde Vlaamse muziek en grote dichtkunst, gezongen door Paul Rans en gespeeld op een middeleeuws instrumentarium. De vier leden van *RANS* komen ook uitgebreid solistisch aan bod in instrumentale muziek waarbij de improvisatie, een van de belangrijkste aspecten uit die periode, niet vergeten wordt.

Dit programma geeft licht aan de duistere middeleeuwen.

Paul Rans: zang, luit

Philippe Malfeyt: luit, hakkebord, bonghe, zang

Piet Stryckers: vedel, hakkebord, draailier, zang

Paul Van Loey: blokfluiten, bonghe, zang

CD: EGIDIUS WAER BESTU BLEVEN (EUFODA 1170)