

OLLE GERIS (doedelzak, zang) was van kindsbeen in traditionele muziek gedompeld. Zij begon met fluit te spelen, maar de doedelzak is uiteindelijk haar passie geworden.

In Brussel leerde zij doedelzak en barokmusette spelen bij Jean-Pierre Van Hees en op het concours van St. Chartier behaalde zij een eerste prijs. Daarnaast ging zij drie jaar in de leer bij de Waalse luthier Rémy Dubois en is nu zijn professionele partner. Samen bouwen zij doedelzakken van de hoogste kwaliteit.

Een beurs van de Stichting Roeping liet haar toe een studie te maken over doedelzaktypes in België en hun link met Franse modellen. Zo behoudt zij een mooi evenwicht tussen onderzoek, bouwen en spelen. Dit laatste doet zij zowel solo als in duo met Rémy Dubois of met accordeonist-violist Willem Schot en met verscheidene ensembles, waaronder dat van Claude Flagel.

Zij heeft zich de laatste jaren ook ontpopt als een indrukwekkende zangeres.