

# Het Antwerps Liedboek

*Een schoon Liedekens-Boeck \* in den welcken ghy in vinden sult \*  
veelderhande liedekens \* oude ende nyeuwe om droefheyte ende melancolie  
te verdryven \**

*Dese liedekensboeck vintmen te coope Tantwerpen onder Onzerliever  
Vrouwentoren tot Jan Roulans \* 1544*



Al in de zestiende eeuw was Antwerpen een belangrijke havenstad en een metropool met een grote aantrekkingskracht. Van heinde en ver kwamen mensen er heen en brachten hun liedjes mee. Uit die tijd (1544) dateert het *Antwerps Liedboek*, de weerspiegeling van een bijzonder levendige maatschappij waarin een aardig stukje gevrijd werd en menig glaasje gedronken. De auteurs geloofden duidelijk ook in het vrije woord, maar dat was niet naar de zin van de Spaanse bezetter en de Inquisitie. Twee jaar na publicatie stond dit vrijmoedige boek op de index van verboden lectuur en werden zowat alle exemplaren verbrand.

Uit de 217 liederen uit dit *Schoon Liedekens-Boeck om droefheyte ende melancolie te verdrijven* brengt RANS een uitgelezen selectie. De warme stem van Paul Rans gecombineerd met het muzikaal talent van Philippe Malfeyt, Paul Van Loey en Piet Stryckers, garanderen een levendige en bijzonder sfeervolle uitvoering.

**Paul Rans**, zang en luit

**Philippe Malfeyt**, luiten, cister, hakkebord, trom

**Piet Stryckers**: viola da gamba, vedel, draailier

**Paul Van Loey**: blokfluiten, dulciaan

CD: ANTWERPS LIEDBOEK

(EUFODA 1183)

